

SANSKAR INTERNATIONAL SCHOOL

Assignment - 1

ल्हासा की ओर

Question 1.

लेखक कहाँ जाते हुए रास्ता भटक गया था।

- (a) लडूकोर
- (b) तिब्बती
- (c) नेपाल
- (च) भारत।

▼ Answer

Question 2.

तिब्बत में भिक्षु को क्या कहते हैं?

- (a) भिखारी
- (b) बुद्ध के सैनिक
- (c) नमस्ते
- (d) नम्से

▼ Answer

Question 3.

मंदिर में कितनी पोषियों रखी थीं?

- (a) 101
- (b) 102
- (c) 103
- (d) 108

▼ Answer

Question 4.

किसे कहते हैं?

- (a) मट्टे को
- (b) नीतू पानी को
- (c) आम से बना एक पेय
- (d) तिब्बत में पिया जाने वाला एक पेय

▼ Answer

Question 5.

'भरिया' किसे कहते हैं?

- (a) पानी भरने वाले कहार को
- (b) भारवाहक (कुली) को
- (c) मजदूरी करने वाले को
- (d) पुरोहित को

▼ Answer

Question 6.

सुमति कौन था?

- (a) मंगोल भिक्षु
- (b) ल्हासा की यात्रा में लेखक का साथी
- (c) एक पुरोहित
- (d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं

▼ Answer

Question 7.

'मैं अब पुस्तकों के भीतर या' इस कथन का आशय

- (a) लेखक पुस्तकें पढ़ने में रम गया था
- (b) लेखक पुस्तकों की शैल्प के भीतर चला गया था
- (c) लेखक के चारों ओर पुस्तकें थीं
- (d) पुस्तक में लेखक का चित्र और परिचय छपा था

▼ Answer

Question 8.

'ल्हासा की ओर' पाठ हिन्दी गद्य की कौन-सी विधा है।

- (a) संस्मरण
- (b) रिपोर्ताज
- (c) द्वायरी
- (d) यात्रा वृत्तांत

▼ Answer

Question 9.

'कुची-कुची' का क्या अर्थ है?

- (a) डाकू-डाकू
- (b) भागो-भागो

- (c) दया-दया
(च) दूर रहो-दूर रहो

▼ Answer

Question 10.

लेखक एवं उसका मित्र किस देश में यात्रा कर रहे

- (a) शाही वेष में
(b) भिखमंगों के देश में
(c) सैनिक वेष में
(d) किसान के वेष में

▼ Answer

Question 11.

तिब्बती लोग टोंटीदार बर्तन को क्या कहते हैं।

- (a) खोटी
(b) सोटी
(c) केतली
(d) सिगड़ी

▼ Answer

Question 12.

राहुल सांकृत्यायन जी की मृत्यु कब हुई।

- (a) 1943 में
(b) 1963 में
(c) 1973 में
(य) 1983 में

▼ Answer

Question 13.

राहुल सांकृत्यायन जी ने कौन-सा धर्म अपनाया।

- (a) सिख
(b) हिन्दू

- (c) बौद्ध
- (d) जैन

▼ Answer

Question 14.

राहुल सांकृत्यायन जी ने कौन-सा शास्त्र लिखा?

- (a) अर्थशास्त्र।
- (b) समाज शास्त्र
- (c) नागरिक शास्त्र
- (d) घुमक्कड़-शास्त्र

▼ Answer

Question 15.

राहुल सांकृत्यायन का जन्म कहाँ हुआ?

- (a) आजमगढ़ के पदहा गाँव में
- (b) वाराणसी के लमही गाँव में
- (c) नागपुर के सितारा गाँव में।
- (d) ल्हासा में

▼ Answer

/

गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

डोंडे तिब्बत में सबसे खतरे की जगहें हैं। सोलह-सत्रह हजार फीट की ऊँचाई होने के कारण उनके दोनों तरफ मीलों तक कोई गाँव-गिराँव नहीं होते। नदियों के मोड़ और पहाड़ों के कोनों के कारण बहुत दूर तक आदमी को देखा नहीं जा सकता। डाकुओं के लिए यही सबसे अच्छी जगह है। तिब्बत में गाँव में क्लेआर माही जापा, या खुनी को तजा भी मिल सकती है, लेकिन इन निर्जन स्थानों में मरे हुए आदमियों के लिए कोई परवाह नहीं करता। सरकार खुफिया-विभाग और पुलिस पर उतना खर्च नहीं करती और वहाँ गवाह भी तो कोई नहीं मिल सकता। डकैत पहले आदमी को मार डालते हैं, उसके बाद देखते हैं कि कुछ पैसा है कि नहीं।

Question 1.

डोंडे तिब्बत की सबसे खतरे की जगहें क्यों

- (a) यह सोलह-सत्रह हजार फीट की ऊँचाई पर है
- (b) यहाँ आस-पास मीलों तक कोई गाँव नहीं
- (c) डाकुओं के लिए यह सुरक्षित जगह है
- (d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य है।

▼ Answer

Question 2.

डॉ. की ऊँचाई कितनी है?

- (a) दस हजार फीट
- (b) बारह हजार फीट
- (c) सोलह-सत्रह हजार फीट
- (य) बीस हजार फीट

▼ Answer

Question 3.

यहाँ खून होने पर खूनी को सजा क्यों नहीं मिल पाती?

- (a) क्योंकि खून करने वाले शक्तिशाली आदमी हैं
- (b) क्योंकि खून करने वाले के खिलाफ कोई गवाह नहीं होता
- (c) क्योंकि वहाँ कोई न्यायालय नहीं है
- (d) क्योंकि यहाँ जमींदार की चलती है

▼ Answer

Question 4.

डकैत आदमी को किस प्रकार लूटते हैं?

- (a) वे पहले आदमी को पकड़ लेते हैं
- (b) फिर उसका वध कर देते हैं
- (c) इसके बाद उसका सामान लूटते हैं
- (d) सभी कथन सत्य हैं

▼ Answer

Question 5.

निर्जन' शब्द में उपसर्ग बताइए।

- (a) नि
- (b) नीर
- (c) निः/निर
- (d) निस्

▼ Answer