SANSKAR INTERNATIONAL SCHOOL

Assignment – 1

कन्यादान

Question 1.
कन्यादान कविता में किसके दुःख को वाणी प्रदान की गई है ?
(a) लड़की के दुःख को
(b) लड़की की माँ के दुःख को
(c) कवि के दुःख को
(d) इनमें से कोई नहीं

▼ Answer

Question 2.
माँ बेटी को लेकर चिंतित क्यों है ?
(a) अपने चिरसंचित अनुभवों के कारण
(b) अपने बेटी के स्वभाव के कारण
(c) बेटी के अधूरे ज्ञान के कारण
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं

▼ Answer

Question 3.
लड़की को अभी क्या करना नहीं आता था ?
(a) घर का कामकाज
(b) दुःखों की भयानकता को समझना
(c) पढ़ाई-लिखाई का कार्य
(d) अपना काम समय पर कर लेना

▼ Answer

Question 4.
'तुकों और कुछ लयबद्ध पंक्तियों' से कवि का क्या तात्पर्य है ?
(a) कवि का तात्पर्य उस सामान्य ज्ञान की प्राप्ति से है जो विवाह से पूर्व लड़की को परिवार में दिया जाता है
(b) लयबद्ध कविता की रचना करना
(c) सुर में सुर मिलाकर गीत गाना
(d) लयबद्ध संगीत की रचना करना

▼ Answer

Question 5.
"वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रमों की तरह बंधन हैं। स्त्री-जीवन के" पंक्ति में निहित अलंकार बताइए।
(a) रूपक
(b) श्लेष
(c) उत्प्रेक्षा
(d) उपमा

▼ Answer

Question 6.
'माँ ने कहा लड़की होना, पर लड़की जैसी दिखाई मत देना' पंक्ति में निहित अलंकार बताइए।
(a) विरोधाभास
(b) प्रतीक
(c) उत्प्रेक्षा
(d) उपमा

▼ Answer

Question 7.
माँ ने बेटी को 'अपने चेहरे पर मत रीझना' क्यों कहा है ?
(a) क्योंकि नव वधू अपनी सुंदरता की प्रशंसा सुनकर ससुराल वालों द्वारा छली जाती है कारण मा
(b) सुंदरता चिरस्थायी नहीं होती
(c) सौंदर्य की प्रशंसा सुनना स्त्री की कमजोरी होती है
(d) 'a' और 'b' कथन सत्य हैं

▼ Answer

Question 8.
'दुःख बाँचना' में निहित गूढार्थ स्पष्ट कीजिए।
(a) दुःख की पहचान
(b) जीवन में आने वाले दुःखों की जानकारी रखना
(c) भावी जीवन के हर पक्ष की समझ रखना
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं

▼ Answer

Question 9.
'आग और पानी' की क्या विशेषता होती है ?
(a) ये जीवन देने वाले होते हैं
(b) ये जीवन लेने वाले होते हैं
(c) ये जीवन लेने व देने वाले होते हैं
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं

▼ Answer

Question 10.
वस्त्र और आभूषणों को नारी जीवन में कैसा बताया गया है ?
(a) सौंदर्यवर्धक
(b) शाब्दिक भ्रमों की तरह
(c) शिक्षाप्रद
(d) इनमें से कोई नहीं

▼ Answer

Question 11.
ऋतुराज का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
(a) सन् 1940 में राजस्थान के भरतपुर में
(b) सन् 1948 में उदयपुर में
(c) सन् 1944 में जोधपुर में
(d) सन् 1940 में जयपुर में

▼ Answer

Question 12.
ऋतुराज जी ने आजीविका के लिए किस क्षेत्र को चुना ?
(a) वकालत
(b) अध्यापन
(c) व्यापार
(d) चिकित्सा

▼ Answer

Question 13.
'कन्यादान' कविता में माँ के दुःख को प्रामाणिक क्यों कहा गया है ?
(a) माँ का दुःख प्रामाणिक होता है
(b) माँ का दुःख सबसे बड़ा होता है
(c) माँ का दुःख अतुलनीय होता है
(d) कन्यादान करना माँ के लिए अत्यन्त पीड़ादायी होता है

▼ Answer

Question 14.
माँ को अपनी बेटी अंतिम पूँजी क्यों लग रही थी ?
(a) पुत्री माँ के सबसे निकट होती है
(b) वह उसके सुःख-दुःख की साथिन होती है
(c) स्त्री-जीवन से जुड़ी समस्याओं पर वह अपनी बेटी के साथ बातचीत कर सकती है
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं

▼ Answer

Question 15.
धुंधले प्रकाश की पाठिका होने से क्या आशय है ?
(a) अज्ञान की स्थिति होना
(b) कम दिखाई देना
(c) विषय का अस्पष्ट ज्ञान होना
(d) अक्षर ज्ञान न होना

▼ Answer

Question 16.
"दुःख बाँचना' से कवि का क्या अभिप्राय है ?
(a) जीवन में आने वाले दुःखों की समझ होना
(b) सुख-दुख का अन्तर जानना
(c) स्थिति विपरीत होने पर भी पढ़ना
(d) इनमें से कोई नहीं

▼ Answer

Question 17.
'लड़की अभी सयानी नहीं हुई थी' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
(a) वह अभी वयस्क नहीं थी
(b) वह अभी बालिका ही थी
(c) वह अभी मानसिक रूप से अपरिपक्व थी
(d) इनमें से कोई नहीं

▼ Answer

Question 18.
'आग रोटियाँ सेंकने के लिए है, जलने के लिए नहीं' पंक्ति में किस समस्या को उभारा है ?
(a) ईंधन की समस्या को
(b) रसोई का काम न जानना
(c) घर के काम में रुचि लेना
(d) नववधू को जला कर मार डालना

▼ Answer

Question 19.
'पाठिका थी वह धुंधले प्रकाश की' यहाँ पाठिका कौन है ?
(a) स्वयं लड़की
(b) लड़की की माँ
(c) लड़की की सहेली
(d) इनमें से कोई नहीं

▼ Answer

Question 20.
'जैसे वही उसकी अन्तिम पूँजी हो' पंक्ति में निहित अलंकार बताइए।
(a) यमक
(b) श्लेष
(c) उत्प्रेक्षा
(d) रूपक

▼ Answer

काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

(1)

कितना प्रामाणिक था उसका दुख
लड़की को दान में देते वक्त
जैसे वह उसकी अंतिम पूँजी हो
लडकी अभी सयानी नहीं थी
अभी इतनी भोली सरल थी
कि उसे सुख का आभास तो होता था
लेकिन दुख बाँचना नहीं आता था
पाठिका थी वह धुंधले प्रकाश की
कुछ तुकों और कुछ लयबद्ध पंक्तियों की

Question 1.
कन्यादान के समय माँ का हृदय कैसा हो जाता है ?
(a) बहुत सुखी
(b) बहुत दुःखी
(c) न सुखी न दुःखी
(d) बहुत उत्साहित

▼ Answer

Question 2.
कवि ने अंतिम पूँजी किसे कहा है ?
(a) पृथ्वी को
(b) आकाश को
(c) ज़मीन को
(d) अपनी कन्या को

▼ Answer

Question 3.
सयानी लड़की कैसी होती है ?
(a) बहुत चालाक
(b) बहुत मूर्ख
(c) बहुत समझदार
(d) बहुत शिक्षित

▼ Answer

Question 4.
धुंधले प्रकाश का अर्थ है ?
(a) अंधेरा
(b) उजाला
(c) अस्पष्ट ज्ञान
(d) स्पष्ट ज्ञान

▼ Answer

Question 5.
तुकों और लयबद्ध पंक्तियों का अर्थ है ?
(a) सीधी बात को समझना
(b) हर प्रकार की बात को समझना
(c) अल्हड़पन
(d) मस्ती भरा जीवन

▼ Answer

---

(2)

माँ ने कहा पानी में झाँककर
अपने चेहरे पर मत रीझना
आग रोटियाँ सेंकने के लिए है
जलने के लिए नहीं
वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रमों की तरह
बंधन हैं स्त्री जीवन के
माँ ने कहा लड़की होना
पर लड़की जैसी दिखाई मत देना।

Question 1.
कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

▼ Answer

Question 2.
माँ ने आग का प्रयोग क्या बताया और क्यों ?

▼ Answer

Question 3.
वस्त्र-आभूषणों को स्त्री-जीवन के लिए बंधन क्यों बताया

▼ Answer

Question 4.
कवि ने यह क्यों कहा लड़की होना पर लड़की जैसी दिखाई मत देना ?

▼ Answer

Question 5.
आग और पानी का प्रतीकार्थ समझाइए।

▼ Answer

लघूत्तरीय प्रश्न

Question 1.
'लड़की होना पर लड़की जैसी दिखाई मत देना' माँ ने ऐसा क्यों कहा ?

▼ Answer

Question 2.
आजकल आग का प्रयोग जीवन लेने वाला किस प्रकार हो गया है ?

▼ Answer

Question 3.
'धुंधले प्रकाश की पाठिका' होने का क्या अर्थ है ?

▼ Answer

Question 4.
माँ अपनी बेटी को अंतिम पूँजी क्यों लग रही थी ?

▼ Answer

Question 5.
माँ बेटी को क्या सीख दी ?

▼ Answer